

A photograph of three women posing against a solid teal background. The woman on the left has brown hair and is wearing a light blue denim vest over a white shirt. The woman in the center has dark hair and is wearing a black sequined dress. The woman on the right has red hair and is wearing a gold sequined top and a black leather jacket with floral embroidery. They are all making playful faces.

# THE CRACKED COOKIES

## SWING 'N' ROLL DEJANTE



DOSSIER DE PRESSE

JANVIER 2021

# Sommaire

Biographie .....	p.4
Le trio .....	p.5
Actualités .....	p.6
Révue de presse .....	p.9
Contacts .....	p.13



# Biographie



The Cracked Cookies est un trio vocal féminin porté par trois chanteuses aux caractères bien trempés. Avec des chansons cultes, entre vintage et modernité, elles n'hésitent pas à craquer les codes et à brancher les guitares sur du bon vieux rock'n'roll. Car oui, les Cookies font tout : elles chantent et s'accompagnent elles-mêmes... Pas besoin d'un band à banane !

Les chanteuses revisitent les standards du swing, du rock'n'roll et de la chanson française. En s'éloignant du cliché de la pin-up sexy, les Cookies incarnent avec humour et dérision différentes facettes de la Femme moderne. Entre Jessika, l'allumeuse glamour ; Ruby, l'anglaise coincée et Claude, l'alcoolique mondaine, il se passe quelque chose sur scène qui confine au mystique et au naturel à la fois.

Le concert des Cookies c'est un savoureux mélange entre douces mélopées et rythmes endiablés, finement mis en lumières pour permettre un show haut en couleurs. Forcément, ça décoiffe !

# *Le trio*



*Marie DUBUS*

voix  
flûte traversière  
basse



*Jitka Sterbáková*

voix  
piano  
percussions



*Marie Ruby*

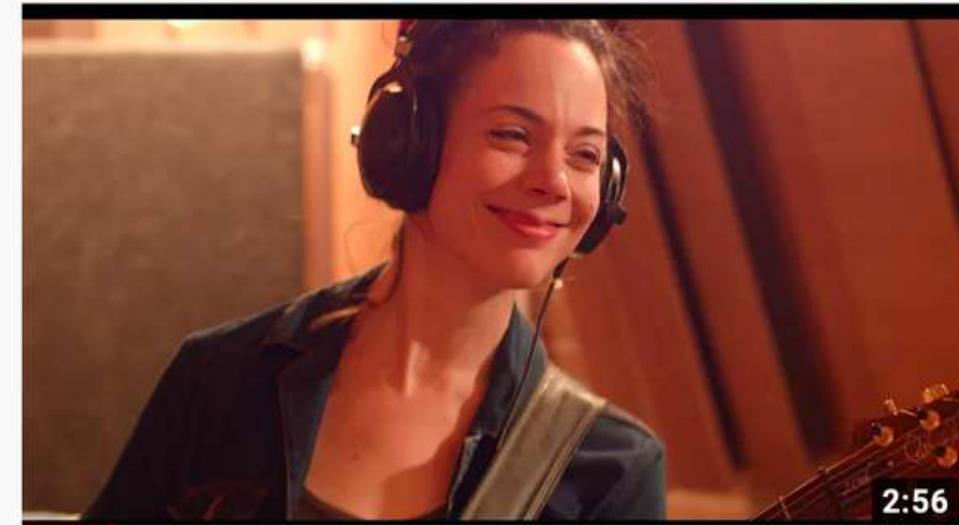
voix  
guitares  
arrangements

# Actualités

## Sortie clip - février 2021

Après le clip "Josef Josef" sortie en septembre 2019 et réalisé par Fix et Fux Films, voici le nouveau clip du trio sur le très célèbre "Rock Around The Clock" de Bill Halley !

Enregistré en novembre 2020 au mythique Studio Downtown à STRASBOURG, réalisé par Télé-Marmotte production, le nouveau clip du trio vocal déjanté The Cracked Cookies est sorti le 01 février 2021 sur toutes les plateformes !



<https://www.youtube.com/watch?v=hMg1LeSJV4A>



## Livestream

Le premier concert concert online a eu lieu le 15 février sur la page Facebook du trio. Avec plus de 90 personnes connectées et 4000 vues, on peut dire que le coup d'essai s'est révélé gagnant !

**Résidence gourmande avec The Cracked Cookies**

Durant cinq jours le trio Strasbourgeois The Cracked Cookies a halle aux Tanzmatten pour une résidence impérative : écrire, répéter, détourner des chansons, à défaut de show.

The Cracked Cookies étaient au programme de deux vendredis 3 heures et devant un public à peine fermé. Ces trois jeunes femmes sont nées dans les années 80 et ont décidé de faire leur place dans le monde en tant qu'auteures-compositeures. Elles ont su trouver le moyen de se démarquer par leur style, le pouillat très strasbourgeois et l'humour décalé de l'accordéon et tambours. Marie, qui régne au cœur du groupe, a su convaincre pour y poser ses instruments, son charme et sa voix. Ainsi, Jean-Paul Humbert nous a promis de venir en concert à l'automne prochain avec ses amis de la grande scène.

Marie, Stéka et Marie formant The Cracked Cookies, un trio gourmand et pétillant de bonheur ! (Photo : Mireille Kloss)

## Résidence

Avec le soutien des Tanzmatten de Sélestat, les filles ont pu travailler en résidence la semaine du 8 février 2021. Privées de scène oui, mais pas d'idées, les Cookies sont en train de préparer des chansons originales pour 2022 ! Un nouveau spectacle est en cours de création...



## Tournée Tchèque

On l'attend avec impatience, l'été 2021 ! Surtout que les dates de la tournée en République Tchèque se précisent : pour l'instant 4 concerts sont programmés, dont un le 8 juillet... à PRAGUE !!

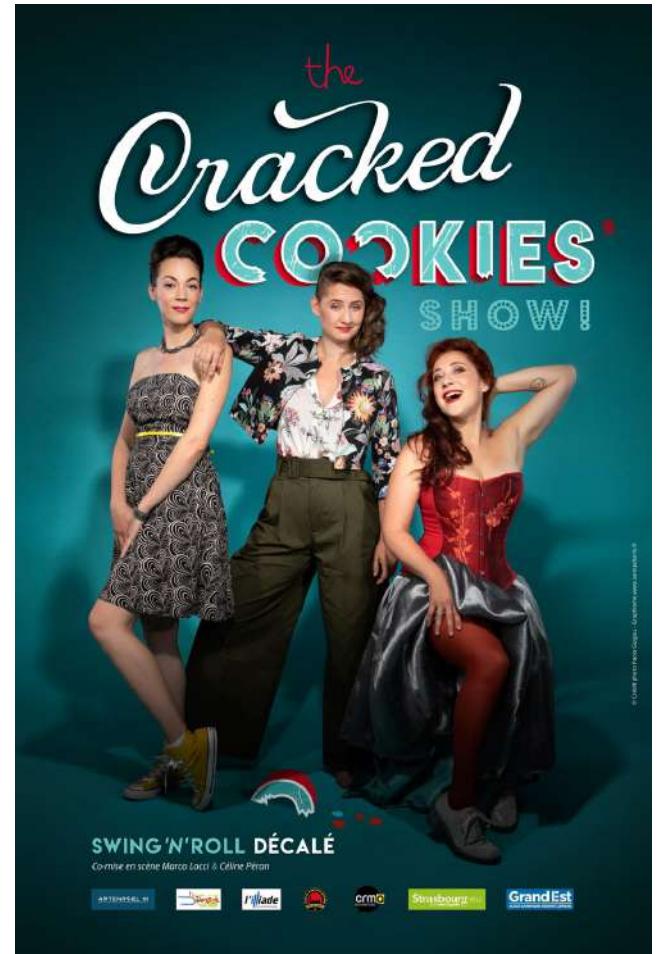
# *plus tôt en 2020...*

« The Cracked Cookies' SHOW ! » est un spectacle musico-théâtral plein d'énergie, dans lequel le trio vocal & instrumental « The Cracked Cookies » livre au public les aléas de la vie de femme-artiste. En mélangeant savoureusement humour, poésie et dérision, elles interprètent un répertoire musical teinté de sonorités vintage tout en s'éloignant du cliché de la pin-up sexy.

Ce spectacle d'une heure trente se vit comme un concert ponctué d'interventions dialoguées dans lequel chaque personnage partage, grâce à une écriture fine et légère, son histoire avec le public. Il reflète le quotidien dans un monde musical trop souvent masculin et leur volonté d'émancipation par des situations cocasses ou pour d'autres plus touchantes. L'évolution des personnages au cours du spectacle est mis en scène finement afin de permettre au public de s'identifier facilement à eux, sans pour autant les exempter de quelques surprises...

**« Loin de l'image vintage de la docile et gentille femme au foyer des années 40 (la « cookie »), ces filles révolutionnent le trio vocal féminin »**

Strasbourg Magazine



création octobre 2019 - Diapason VENDENHEIN  
tournée en cours de report suite à la cirse sanitaire

# *Revue de presse*

## Le swing'n'roll des Cracked Cookies

Elles ont le glamour burlesque et le swing vintage : The Cracked Cookies livrent leur premier album. Le trio vocal et instrumental strasbourgeois y rembobine la bande-son du rock et du jazz des années 40/50. Une énergie et un charme irrésistibles.

Elles se sont rencontrées au conservatoire de musique de Strasbourg. Marie Dubus y travaillait sa flûte traversière, Marie Ruby sa guitare classique et Jitka Sterbakova, venue de République tchèque, son piano classique. Pas vraiment le répertoire des Andrew Sisters, du King ou de Bill Haley et de ses Comètes. Mais à les entendre toutes les trois, on imagine bien qu'il ne fallait pas grand-chose pour qu'un déclic les amène à travailler ensemble et à investir un tel répertoire vintage.



Les Cracked Cookies : de gauche à droite Marie Dubus, Marie Ruby et Jitka Sterbakova.  
Photo Paola Guigou

## Trois individualités sur la scène

L'occasion se présente, en 2016, au cours d'une option « labo-cabaret » du conservatoire. Un point de jonction entre la musique, le chant et la comédie. Et là, on est déjà dans le disque dur de ce qui deviendra les Cracked Cookies.

D'abord, les trois filles se rendent compte que leurs voix s'harmonisent à merveille. Celle d'alto de Marie Dubus, celle de soprano de Marie Ruby, et celle réputée « inclassable » de Jitka Sterbakova « qui est capable d'aller du plus haut au plus bas ! », commentent, épataées, ses deux copines.

Pratiquant à merveille la close harmony, une technique de chant popularisée par les Andrew Sisters et reprise il y a quelques années par les Puppini Sisters dans un esprit revival des années 40/50, les trois filles décident de revisiter certains standards. De *Mr Sand-*

*man* à *Rock around the clock*, de *Let's twist again* à *These boots are made for walking*, en y intégrant des classiques de la chanson française comme le très swinguant *Armstrong* de Claude Nourago (adaptation d'un negro spiritual) ou *Résiste* de France Gall.

La greffe prend à merveille, d'autant que les trois chanteuses partagent une même énergie et un même sens de la scène et de l'autodérision. Un répertoire qu'elles qualifient de « singing swing'n'roll » se met ainsi en place, matérialisé par un premier EP de six titres sorti il y a deux ans. Comme elles aiment chanter mais aussi « rigoler sur scène », elles ne tardent pas à se créer des personnages délurés et glamour qu'elles incarnent dans leurs concerts : Claude est l'intellectuelle française fière de sa singularité et pas franchement hostile à un verre de vin (Marie Dubus), Ruby est l'Anglaise distinguée mais limite coincée (Marie Ruby) tandis que Jessika compose une diva tchèque

un rien allumeuse (Jitka Sterbakova).

Tout cela forme un cocktail musical et burlesque qui construit un spectacle dont ce premier album, avec ses 11 titres, est un concentré. À tel point qu'il s'intitule tout simplement *Les chansons du show*. Voilà qui a le mérite de la clarté. Un clip en accompagne la sortie - *Rock around the clock*.

## L'enregistrement des chansons du show

Si elles chantent, les Cracked Cookies offrent aussi la particularité de jouer de différents instruments, la pianiste classique s'étant même emparée de la batterie. La participation de Marie Ruby aux arrangements se révèle aussi très précieuse.

Mais emporté par la joie des harmonisations vocales appliquées à différents standards, le trio a bien conscience qu'il lui faut relever un nouveau défi s'il veut poursuivre sur sa lancée et ne pas s'enfermer

dans le revival : créer ses propres chansons. « On y travaille actuellement », lâche Marie Ruby, qui évoque une douzaine de titres et une envie « d'électriser notre musique ».

En attendant, le spectacle qui avait été créé à l'automne 2019 au Diapason, à Vendenheim, n'avait pu tourner pour cause de crise sanitaire. On imagine combien la privation de la scène a dû être une torture pour les Cracked Cookies. Mais, comme pour tant d'autres artistes, le monde merveilleux du digital vient à leur secours : un concert en streaming live est annoncé lundi 15 février à 19 h 30 via la page Facebook du trio. Il s'agira de marquer le lancement de l'album. En attendant de pouvoir remonter sur scène « dans le monde d'après »...

Serge HARTMANN

*Les chansons du show* par The Cracked Cookies. En CD et en digital sur toutes les plateformes de téléchargements à partir du 15 février. [www.thecrackedcookies.com](http://www.thecrackedcookies.com)

# Résidence gourmande avec The Cracked Cookies

Durant cinq jours le trio Strasbourgeois The Cracked Cookies a fait halte aux Tanzmatten pour une résidence imprévue de création, à défaut de show.

The Cracked Cookies' Show était au programme des Tanzmatten le vendredi 5 février et devait se jouer à guichets fermés. Oui mais voilà, la crise sanitaire en a décidé autrement. À défaut de pouvoir se produire sur scène, le pétillant trio strasbourgeois a été invité à profiter de l'accalmie ambiante, forcée, qui règne au cœur de la salle municipale, pour y poser ses instruments, son charme et sa joie de vivre.

Jean-Paul Humbert nous a proposé de venir en résidence une petite semaine après que nous avons repoussé la date du spectacle, non pas aux calendes grecques mais au mois de juin 2022. Le Cracked Cookies' Show à Sélestat devait coïncider avec la sortie de notre album *Les chansons du show*. L'album sort lundi prochain sur toutes les plateformes de téléchargement, le show, lui, risque de rester dans l'ombre de la pandémie, explique Marie Dubus, l'une des



Marie, Jitka et Marie forment The Cracked Cookies, un trio gourmand et pétillant de swing'n'roll. Photo DNA/Michel KOEBEL

voix du trio, multi-instrumentiste avec ses deux partenaires Jitka Sterbakova et Marie Ruby.

On a beaucoup de chance d'être là, de pouvoir continuer à travailler, à écrire et à vivre de notre musique, de notre art. Chez moi en République Tchèque tout est à l'arrêt, mes amis musiciens doivent changer de métier,

c'est une période dramatique pour la culture», ajoute Jitka Sterbakova.

## Rester debout et avancer

C'est au conservatoire de Strasbourg que les trois artistes se sont rencontrés en 2016. L'une y était pour suivre un enseignement autour de la flûte traversière, l'autre pour le piano, et la troisième pour la guitare. Quatre ans et trois mois plus tard, et avec la sortie d'un EP 4 titres en 2018 l'aventure continue.

Après avoir éclusé et revisité tous les standards du swing et du rock'n'roll, nous profitons de la pause obligatoire qui nous est imposée pour travailler et préparer un nouveau spec-

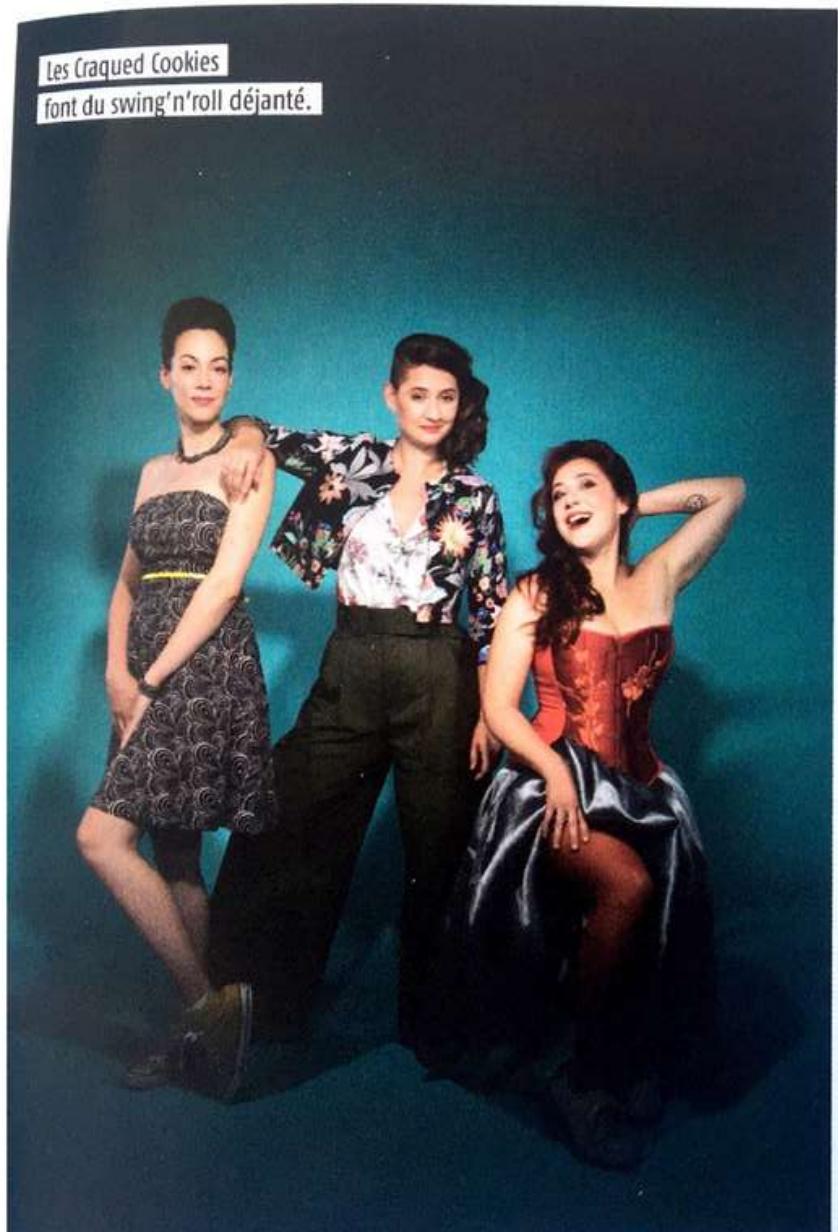
tacle avec exclusivement nos compositions. Fini les reprises, en quatre ans nous avons affirmé l'identité du trio et nous souhaitons passer à une nouvelle étape», souligne la mystérieuse et souriante Marie Ruby. «L'important est de rester debout, d'avancer, de proposer. On ne sait pas si l'on pourra reprendre la scène cette année, mais l'on continue à travailler, on croise les doigts et on y va, on y croit», ponctue Marie Dubus.

Vendredi soir, profitant de l'acquisition de nouvelle technologie pour le service communication de la ville de Sélestat, un live-stream a été proposé en direct sur les réseaux sociaux.

L'occasion pour les Cracked Cookies de se produire pour un public virtuel. Trio vocal féminin (oufougue, félié, déjanté, comme elles le présentent elles-mêmes) avec plein de musique, The Cracked Cookies n'a pas fini de nous surprendre avec ses recettes gourmandes et craquantes swing'n'roll.

Michel KOEBEL

Retrouvez l'album « Les chansons du show » lundi 15 février à 19 h 30 sur la page [facebook.com/thecrackedcookies](https://facebook.com/thecrackedcookies)



Les Craqued Cookies

font du swing'n'roll déjanté.

## Des cookies addictifs

Un trio vocal féminin qui revisite les codes du genre... Forcément, ça décoiffe et on en redemande.

### MUSIQUE

Elles sont trois, passionnées, passionnantes, un brin déjantées, limite fêlées. Entre Jessyka, l'allumeuse glamour, Ruby, l'anglaise coincée, et Claude, l'intello alcoolique, il se passe quelque chose sur scène qui confine au mystique et au naturel à la fois. Les Craqued Cookies font leur show, et le résultat est à la hauteur du dynamisme et de la bonne humeur que les trois artistes, musiciennes, cabarettistes insufflent à leurs personnages. Le chemin parcouru depuis leur rencontre, en 2016, sur les bancs du conservatoire, est empreint de maturité, au regard des nombreux concerts que les trois amies ont déjà donné en France, mais aussi en Tchéquie. De leurs vrais noms Marie Ruby, guitariste classique, Jitka

Sterbakova, pianiste, et Marie Dubus, flûtiste traversière, les trois filles développent un style qui oscille entre swing et rock and roll, sur des arrangements en «close harmony» qui donnent tout leur charme à leurs reprises en mode Andrews Sisters. Sur fond de «swing'n'roll déjanté» comme elles aiment à le définir, les girls renouvellement le genre cabaret en interprétant elles-mêmes les chansons et les musiques. Loin de l'image vintage de la docile et gentille femme au foyer des années 40 («cookie»), ces filles révolutionnent le trio vocal féminin. ●

Véronique Kolb

[INFO +] Première du *Craqued Cookie'show*, 19 et 20 octobre au Diapason à Vendenheim. Sur Facebook et sur [thecrackedcookies.com](http://thecrackedcookies.com).

# The Cracked Cookies en concert au kiosque du Contades

**Tout l'été, des concerts sont proposés les dimanches de 16 h à 18 h, sous le kiosque du parc du Contades, à Strasbourg. Un plaisir pour le public et une véritable bouffée d'oxygène pour des musiciens longtemps confinés.**

Elles ont le sourire... « Notre dernier concert remonte au 17 mars. Ça fait un bien fou de rejouer enfin. En plus, le lieu est superbe ! » Sous le kiosque du parc du Contades, ce dimanche après-midi, devant un parterre d'auditeurs de toutes générations, Marie Ruby, la chanteuse et guitariste du trio féminin The Cracked Cookies, est impatiente de démarrer le concert, programmé dans le cadre du « Kiosque en musique ».

À ses côtés, Marie Dubus à la flûte, à la basse et aux ukulélés, et Jitka Sterbakova aux percussions. Toutes les trois se sont rencontrées au Conservatoire de Strasbourg. Le groupe est né en 2016 et s'est spécialisé « dans les reprises des trios de sisters américaines des années 40 ».

Mais l'impertinent et pétillant

trio strasbourgeois ne recharge pas à l'occasion à puiser du côté d'Alice Cooper – avec notamment une reprise de *The last man on earth* – ou de la suave bossa-nova brésilienne.

#### Pour toutes les générations

Dans le public, certains attendent depuis près d'une heure. « Ce sont les aînés, qui viennent très tôt pour être sûrs d'avoir une place sur le banc », précise Thomas Laedlein-Greilsammer, technicien son attitré de ces dimanches musicaux et membre du groupe The Very Gerry Quartet, qui se produira le dimanche 30 août (16 h) sous ce même kiosque du Contades.

« D'ordinaire, on installe environ 80 chaises devant le kiosque, mais avec le Covid, ce n'est pas le cas cette année », explique-t-il. Du coup, chacun s'installe comme et où il en a envie, sur une chaise de camping, une nappe de pique-nique... Dans les allées, plusieurs personnes en fauteuils roulants profitent du spectacle, tandis que dans l'herbe, certains se mettent à danser aux premières notes des *Triplets de Belleville*.

D'origine arménienne, Arpine est venue avec ses deux enfants, Frédéric, sept ans, et Paola, trois ans. Cette Schillicoise suit de très près la programmation estivale sur strasbourg.eu et ne rate aucune occasion artistique qui se présente. Après le FARSe la semaine dernière, la voici donc au Kiosque en musique du Contades.

« J'aime bien ces rendez-vous ! L'ambiance est bonne, ça fait du bien de sortir et en plus, mon fils étudie le saxophone au Conservatoire », précise-t-elle. Pas de chance pour lui, aujourd'hui, pas de saxophone, mais la programmation estivale n'est pas encore terminée !

#### Au programme d'ici fin août...

Deux autres concerts sont encore proposés d'ici fin août dans le cadre du Kiosque en musique du Contades : dimanche 23 août de 16 h à 18 h, rock, pop et chansons avec Jonas Gomar Seamer, et dimanche 30 août aux mêmes horaires, c'est donc The Very Gerry Quartet qui se produira – en lieu et place de l'harmonie fan-



Le trio féminin The Cracked Cookies était à l'affiche du Kiosque en musique ce dimanche 16 août.  
Photo DNA/Valérie WALCH

fare de la Musique municipale de Weyersheim, initialement programmée.

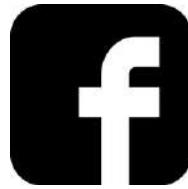
Le kiosque s'anime aussi cet été tous les mercredis de 16 h à

17 h, avec une programmation dédiée au jeune public. Au menu, des contes avec Sémaphore ce mercredi 19 août, des marionnettes sur table avec Les

Imaginaires le 26 août et des contes encore, avec Inédit Théâtre, le mercredi 2 septembre, pour fêter (ou pas) la rentrée.

V.W.

# Contacts



## Facebook

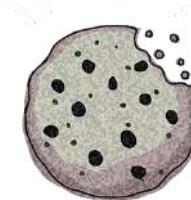
@thecrackedcookies

<https://www.facebook.com/thecrackedcookies/>



## Mail

[thecrackedcookies@gmail.com](mailto:thecrackedcookies@gmail.com)



## Site internet

<https://thecrackedcookies.com/>



## Téléphone

Marie Ruby 06 84 91 01 41

Spectacle produit par le bureau de production Artenréel #1

Joël Beyler / Anne-Hélène Schneider



Spectacle soutenu par la Région Grand-Est

