

ART HUSS

ESPACE CULTUREL & ASSOCIATIF



Saison culturelle
2022-2023

ART HUSS

ESPACE CULTUREL & ASSOCIATIF

Programme de la saison 2022-2023 de l'Espace culturel Arthuss

Cette brochure n'a pas de valeur contractuelle.

Des modifications de tarifs, d'horaires ou de programmation peuvent intervenir en cours de saison.

Conception graphique

Service communication

Crédits photographiques

Service communication, les différents groupes et artistes, Paola GUIGOU (p10), Teren IHN (p22), Anthony FAYE (p23), Ludovic SMO CZYNSKI (p25), Patrick LESCURE (p25)

Directeur de publication

Serge NICOLE

Impression

Freppel Imprimeur à Wintzenheim

N° de licence d'entrepreneur de spectacles :

Cat1 LD-2021-002651

Cat2 LD-2021-002650

Cat3 LD-2021-002190

Edito

Vouloir et persévérer !

Dues à une épidémie de Covid qui ne cesse de jouer les rappels, de nombreuses incertitudes persistent à planer sur les programmations culturelles. Dans tous les cas, à notre niveau, nous allons continuer à tout faire pour que la Culture vive et reste accessible à tous car elle est indispensable à l'épanouissement, à l'évolution et au développement de l'être humain. Merci à la ville de Wintzenheim pour son soutien sans faille.

Frappé par des fermetures imposées ou des jauges réduites, Arthuss a souffert durant ces 2 dernières saisons. Mais il est toujours debout, bien actif et les derniers spectacles du printemps ont montré que son cœur vibre encore très fort. Autour de Malory RINOLDO et de moi-même, c'est toute une équipe passionnée qui le gère avec un seul objectif, que chaque nouvelle saison vous séduise.

Voulue pour tous, la programmation culturelle 2022/2023 offre plusieurs facettes. Des expositions, du théâtre, une soirée « contes », un recueil de fantaisies pour enfants et les fameux spectacles, viennent entourer un livret musical de 9 concerts, 10 si l'on y insère celui de la soirée de présentation. De la proche région ou venant de plus loin, ce sont des artistes choisis pour leur qualité et leur professionnalisme qui viendront vous offrir des soirées variées où le talent et la créativité vous entraineront dans une communion scène / public inoubliable.

Vous faire passer des soirées de plaisir sera notre bonheur.

A très bientôt !

Daniel LEROY,
Adjoint au maire délégué à la culture



L'équipe

Daniel LEROY

Adjoint au maire délégué à la culture

Malory RINOLDO

Responsable du service communication
et programmation culturelle de
l'Arthuss

Fabrice KESSLER

Billetterie de l'Arthuss
Assistant de gestion des activités
culturelles et de l'Arthuss

Thierry BENRABAH

Assistant de gestion des activités
culturelles et de l'Arthuss

Marc RODRIGUEZ

Régisseur général

Élus de la commission "Culture"

Danièle ARNOLD
Clara BEAUFRAND
Corinne BUEB
Isabel FREUNDENREICH
Sandrine MEYER
Jean-Marie MULLER
Daniel OUGIER
Alexis STRUSS
Mireille WEISS

Sommaire

Édito.....	3
L'équipe.....	4
Calendrier.....	6-7
Les concerts tout public.....	8
Les "pestacles" pour les enfants.....	19
Les autres représentations.....	24
Les expositions.....	26
Le pense-bête de la billetterie.....	28

Calendrier

Septembre 2022

- Mer. 7 à 20h : lancement de saison suivi d'un concert de Woodstork
- Ven. 30 : conte de Djihad DARWICHE "Malices et sagesses de l'Orient" par la Vallée des Contes

Octobre 2022

- Mer. 5 à 20h : The Cracked Cookies - Crokeuses de Swing
- Mer. 26 à 15h : Sorcière, sorcières - C^{ie} Les fées du Logis
- Du 24 oct. au 4 nov. : exposition "Photographies vagabondes"

Novembre 2022

- Mer. 2 à 20h : Leïla quartet - Leïla
- Mer. 26 à 20h : représentation d' « En pleine mer » de Slavomir Mrozek par le Théâtre de la Citerne

Décembre 2022

- Mer. 7 à 20h : La Camelote et sa brocante de Noël
- Mer. 21 à 15h : Les Noël's de Papy - La Camelote
- Du 5 au 16 : exposition "Hop'art"

● **Concert tout public**

● **Spectacle jeune public**

Janvier 2023

- Mer. 4 à 20h : Noun - Rock the Violin !

Février 2023

- Mer. 1^{er} à 20h : Timber Men Stompers Quintet - Concert de Jazz Swing
- Du 1^{er} au 17 : exposition "Une si belle vallée"
- Mer. 15 à 15h : The Bear - Oco
- Mer. 22 à 15h et 20h : Grétala et la déesse de la Wormsa - Compagnie Zélée

Mars 2023

- Mer. 1^{er} à 20h : Margaux et Martin - Chansons françaises à textes

Avril 2023

- Mer. 5 à 20h : Sébastien Troendlé - Rag'n'boogie
- Mer. 26 à 15h : Mots pour mômes - Cie La fée Mandoline

Mai 2023

- Mer. 3 à 20h : Passage Klezmer - Dos leben ist a lidl

Juin 2023

- Mer. 7 à 20h : Think Lloyd - Tribute to Pink Floyd

● **Exposition**

● **Autres spectacles**

Les concerts tout public



Mercredi 7 septembre à 20h

Lancement
de saison

Présentation des artistes de la saison 2022-2023, en présence d'artistes, suivie d'un concert de Woodstork et d'un verre de l'amitié.

Soirée gratuite, sur réservation

Woodstork Back to the 70's

Le flower-power-trio Woodstork vous transporte au cœur des seventies dans une ambiance folk, pop, rock, blues avec quelques zestes de jazz.

Clin d'œil au célèbre festival américain et, tout à fait objectivement, à la plus belle des régions, les musiciens de Woodstork (littéralement "cigogne des bois") revisitent les succès d'artistes et de groupes légendaires tels que The Beatles, Bob Dylan, Bob Marley, Cat Stevens, Eric Clapton, Deep Purple, The Doors, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Neil Young, Pink Floyd, Queen, The Rolling Stones, ...

Bref, un répertoire de légende, à l'ancienne, sans machine ni playback.



Mercredi 5 octobre 2022 à 20h



The Cracked Cookies *Croqueuses de swing*

Le trio vocal féminin, inspiré par les artistes des années 1930 à 1970 reprend, depuis sa création, des standards américains et des chansons françaises à sa façon. Avec ce nouveau spectacle, elles nous font découvrir leurs compositions originales, fruit de l'année 2020/2021. Avec humour et énergie, les trois « Cookies Craquées » habitent la scène de leur jeu décalé et interactif. Les trois personnages ponctuent leurs mélodies d'anecdotes personnelles, remettant la femme au cœur des débats. Jessika, la diva tchèque, Ruby la noble anglaise et Claude l'intellectuelle française partagent avec le public plus qu'un concert. Le trio donne lieu à un véritable spectacle musico-théâtral unique aux ambiances de cabaret swing et rock'n roll.

Jitka Sterbakova - chant, percussions

Marie Dubus - chant, flûte, ukulélé, basse

Marie Ruby - chant, guitares, arrangements

Mercredi 2 novembre 2022 à 20h



Leïla quartet

Leïla

Leïla est une chanteuse autodidacte, tout autant compositrice et interprète.

Née à Toulouse, Leïla est hypersensible à la musique depuis l'enfance. Elle apprend à chanter à l'écoute d'Aretha Franklin, Nina Simone, Billie Holiday, ou Edith Piaf... des univers musicaux qui la transportent, l'inspirent, et rapidement, sa voix étincelle et développe un timbre unique, groove entre soul, jazz et racines gospel. Plus tard, Leïla séjourne à New York où elle intègre plusieurs formations. De retour en France, elle est admise à l'Université de Strasbourg en musicologie. Elle y rencontre des musiciens de tous univers, se perfectionne en chant, s'essaie au violon.

Son EP "Leïla" est disponible depuis fin novembre 2021. Leïla y défend l'émotion, l'identité, la liberté, la tolérance, les valeurs transmises par sa grand-mère...

Mercredi 7 décembre 2022 à 20h



La Camelote et sa brocante de Noël

Sillonnant les routes de France et de Navarre depuis 1917 avec leurs chansons anciennes, Les Frangins Lindecker et La Camelote vous proposent, cette année, un concert de Noël décalé, festif, fou, vintage et joyeux !

Découvrez des titres originaux mais aussi des grands classiques et des bijoux de la chanson française signés Bourvil, Brassens, Piaf ou encore Pierre Perret ; le tout réorchestré, comme d'habitude, par La Camelote pour un moment ensoleillé et convivial pour toute la famille.

Mercredi 4 janvier 2023 à 20h



Noun *Rock the violin!*

Si vous recevez une flèche musicale en plein cœur, ne cherchez pas Diane la chasseresse mais regardez plutôt autour de vous...

Vous découvrirez certainement une blonde amazone armée d'un violon qui tire sur tout ce qui bouge : vous êtes la cible de Noun !!!

Cette virtuose du violon découvre le rock, de Nirvana aux Guns N'Roses, à l'adolescence. Forte de ses années de conservatoire durant lesquelles elle rêve de devenir une ViolonHero tel Slash, son idole, elle décide de mettre son talent au service du rock.

« Elle danse », premier extrait de son nouvel album nous délivre un groove savamment dosé qui annonce l'arrivée d'un OVNI dans un paysage musical aseptisé.

Mercredi 1^{er} février 2023 à 20h

Timber Men Stompers Quintet Concert de Jazz Swing

Timber Men Stompers est certainement le groupe vocal du sud de la France à découvrir ou redécouvrir .

C'est un quintet de jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans qui revisite les morceaux connus et méconnus des années 1920 à 1940, des groupes vocaux tel que Mills Brothers, The Three Keys, The Four Vagabonds, Delta Rhythm Boys, The Five Spirits of Rhythm. Rémy Busquet à la guitare en harmonie avec Corentin Lehembre à la trompette et Pierre Bayse à la clarinette, soutenus par la contrebasse de Marc-Olivier Pensuet et la voix mélancolique et profonde, incontournable de Arno Gauchia accompagnant à la guitare rythmique, vous transporteront dans l'univers du siècle dernier de la Nouvelle-Orléans à Paris.



Mercredi 1^{er} mars 2023 à 20h



Margaux et Martin Chansons françaises à textes

Gourmands de belles histoires, Margaux et Martin ont la bouche pleine de mots qui font mouche. A grand renfort de jupe volante et de poings lancés vers les cieux, le duo déroule avec doigté et poésie ses chansons à textes. Margaux et Martin s'aiment fort, et ça se voit. Chemin faisant depuis trois ans, leur aventure musicale s'écrit de tours de France en tours d'espoir. Ceux qui ont commencé à chanter sans ambition ont pourtant à leur compte des moments de grands frissons et des spectacles dont un dernier s'est mué en album, intitulé "La boîte à fantômes".

Quatre mains sur un piano pour un couple de micros et chanter la vie qui va, le monde qui vient quand on a 50 ans à deux. Depuis peu, le duo d'amour s'est mué en un quintet d'amitié. Ziyu, Xavier et Vincent ont apporté leurs cordes sensibles, transformant les chansons et leurs mises en scène. Désormais, Margaux et Martin sont accompagnés d'une boîte à fantômes remplie de tous les rêves qu'ils poursuivent à cinq.

Mercredi 5 avril 2023 à 20h



Sébastien Troendlé *Rag'n'boogie*

Avez-vous entendu parler du cake-walk, des minstrels et des rent-parties ? Le ragtime et le boogie-woogie vous disent quelque chose ? Comment des musiques aussi joyeuses ont-elles pu naître dans le contexte dramatique de l'époque ?

Sébastien Troendlé s'est plongé dans l'histoire de ces musiques et de leurs créateurs, et nous invite au voyage.

Pour toucher au plus près de ce que furent les destins de ces artistes, pour mieux plonger dans leur époque et les conditions d'écllosion de leurs musiques, de nombreuses images et films d'archives accompagnent et amplifient ce voyage au cœur d'une Amérique déchirée, mais animée d'un bouillonnement créatif sans égal.

De sorte que dans Rag'n Boogie, les forces de la musique, de l'image et de la narration d'une histoire aux accents universels, se conjuguent dans un souffle quasi épique.

Mercredi 3 mai 2023 à 20h

Passage Klezmer Dos leben ist a lidl

Qu'est-ce qu'une vie et qui sait la raconter ? Qui sait faire parler l'amoureux, l'enfant, le musicien, le voleur, le poète, le tailleur, le menuisier, le croyant, la cueilleuse, le buveur ?

Que sont les chansons, qui disent les découvertes, l'attente, l'espoir, l'ivresse, la souffrance, les séparations... et qui toujours puisent dans leurs racines d'humanité ?

Que serait la vie sans les chansons ? Que seraient les chansons sans la vie ?

Après vous avoir emmené « oyfn veg » (« sur le chemin », titre de leur précédent spectacle), Passage Klezmer vous entraîne dans son nouveau spectacle de chansons et musiques yiddish, dans ce répertoire si universel qui permet de l'affirmer : « cette vie est une chanson » !



Mercredi 7 juin 2023 à 20h

Think Lloyd Tribute to Pink Floyd

Voilà plusieurs années que Think Lloyd se produit sur les scènes du Grand Est devant un public de plus en plus enthousiaste, à la recherche des émotions suscitées par le célèbre groupe de rock progressif, Pink Floyd.

Toujours à la recherche des sonorités et des ambiances psychédélicques, les musiciens de ce tribute alsacien n'ont pas d'autre vocation que de coller au plus proche des morceaux originaux. Le public présent à chaque concert a toujours savouré avec passion et enthousiasme le show offert par Think Lloyd. Un voyage dans le temps, entre "Money", "Time", "Shine on you crazy Diamond" ou "Another brick in the wall", qui ne saurait vous laisser indifférent !

Christophe L. : guitare / chant

Eloïse D. : chant / chœurs

Stephan M. : basse

Philippe G. : clavier

Nicolas J. : batterie / percussions

Olivier W. : saxophone

Jérôme E. : guitares



Les "Pestacles" pour les enfants



Mercredi 26 octobre 2022 à 15h



Sorcière, Sorcières C^{ie} Les fées du logis

Spectacle de contes musicaux et chansons conté, chanté et joué (accordéon, guitare) par Phippe Pochat

Durée : 1h. Dès 3 ans.

Sorcellerie, délicieuses recettes de potions, maison de pain d'épices, chats et formules magiques.

Interdit aux trouillards !

Mercredi 21 décembre 2022 à 15h



Les Noël de Papy *La Camelote*

Spectacle musical. Durée : 45 min. Dès 3 ans.

Quand Papy était tout p'tit, il a fait 157 fois le tour du monde et fêtait chaque année Noël dans un autre pays. Il rapportait dans ses bagages bon nombre de mélodies et de chansons tantôt enneigées tantôt ensoleillées et avant de partir pour son dernier voyage, il demanda à ses petits fils d'à leur tour prendre la route pour partager les souvenirs de ces Noël autour du monde.

Voyagez en chansons, dès 3 ans, aux quatre coins du globe dans un spectacle poétique, joyeux, participatif et rythmé.

Mercredi 15 février 2023 à 15h



The Bear *Oco*

Ciné-concert. Durée : 35 min. Dès 3 ans.

C'est l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par le tandem Oco. Tiré du livre de R. Brigg et réalisé par la même équipe que le court métrage mondialement connu "The Snowman", le film d'animation "The Bear", au graphisme singulier, est un savant mélange d'humour, de poésie et de bienveillance, où le duo offre un spectacle captivant dans la grâce et l'émotion. Un voyage onirique qui parle d'amitié et de respect de la nature. Petits et grands, ouvrez grand vos yeux et laissez-vous envoûter.

Distribution : Cyril Catarsi ou Jérôme Raphose (guitare, chant, bruitages) et Violet Arnold ou Juliette Mollero (chant, clavier, bruitages)

Production et diffusion : Traffix Music

Co-production : La Nouvelle Vague

Soutien : CNM

Mercredi 26 avril 2023 à 15h



Mots pour mêmes *Cie La fée Mandoline*

Spectacle musical. Durée : 45 min. Dès 5 ans.

Dans ce nouveau volet, les mots seront à la fête, tous les mots, sous toutes les formes, l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que ces mots génèrent... d'une manière générale, ce nouveau spectacle... enfin... ce "concerto pour marmots" mettra les points sur les "i" et la langue française à l'honneur. Le tout sur des rythmes rock et des mélodies douces et pétillantes !

Distribution : Virginie Lacour, Axel Mathot

Mise en scène : Jean-Pierre Caporossi

Régie son et lumières : Thomas Masson

Costume : Maïté Chanterel

Production : Green Piste Records

Les autres représentations

Conte : Djihad Darwiche "Malices et sagesses de l'Orient" par la Vallée des Contes

Vendredi 30 septembre à 20h



Tout public dès 8 ans.

Durée : 1h. Tarif : 10 euros

Un spectacle où alternent la malice, la sagesse et l'absurde. Certains contes sont très courts, rapides et précis comme les traits de l'archer, d'autres sont plus longs mais, ne supportant pas le bavardage, ils vont droit à l'essentiel. Ils ont en commun l'envie de faire rire ou de faire sourire : rire bon enfant, rire amer, rire noir, mais jamais rire gratuit car chaque conte recèle sa petite perle de critique sociale, religieuse, politique ou jette un regard désabusé sur la vie. On y croise des personnages célèbres tel Nasreddine, le fou-sage, mais aussi tout le petit peuple des Mille et une Nuits.

Théâtre : "En pleine mer" de Slavomir Mrozek par le Théâtre de la Citerne

Samedi 26 novembre à 20h

Durée : 1h15. Gratuit.

Un navire a fait naufrage. Trois survivantes sur un radeau.



Les provisions qu'elles ont pu sauver sont épuisées. Comment faire pour ne pas mourir de faim en attendant un éventuel sauvetage ? Puisqu'il n'y a plus rien à manger, ne reste plus qu'à manger l'une des trois. Mais laquelle ? Va-t-on élire celle qui va servir de repas ? Ou bien la désigner en employant la force ? Démocratie ou dictature ? Aucun des choix ne fait l'unanimité et pour cause... Peut-être bien qu'il existe une troisième voie.

Spectacle jeune public : "Grétala et la déesse de la Wormsa" de la Compagnie Zélé

Mercredi 22 février à 15h et 20h*

Durée : 45 min.



Ce spectacle est narré par une fée peu commune : la fée des larmes. Avec son caractère bien trempé et accompagnée de sa guitare, elle transporte les enfants aux origines de la légende de la déesse de la Wormsa. Ils pourront y croiser Bill le chasseur, Grétala, des animaux, une reine,.... Entre faits historiques et lieux mystiques, ils vont redécouvrir le passé de leur région.

Les enfants sont partie prenante du spectacle, la fée étant en interaction permanente avec eux. Improvisations, ombres chinoises, chants, musiques, effets visuels,... autant d'aspects ludiques qui réjouiront les enfants.

* Le spectacle sera également joué à 20h, en version tout public.

Les expositions

Photographies vagabondes Marc Hirstel, Christian Haeffele Gérard Bohrer, Catherine Hirsinger

24 octobre au 4 novembre 2022



Quatre photographes passionnés, chacun ayant son propre style, se sont retrouvés dans le courant actuel de la photographie contemporaine, qui est un art à part entière.

Ils revendiquent une vision personnelle et imaginaire du monde qui les entoure, en laissant la technique à sa place, mais en donnant toute liberté à la finalité de leurs images.

Le numérique permet de sortir des sentiers battus pour se rapprocher du monde de l'art et devenir un outil conceptuel, plutôt que technique : l'émotion prend le dessus, on interprète le réel et on ouvre la porte à l'imaginaire.

Les photographies ne se contentent plus d'être des illustrations de notre environnement, mais des œuvres qui se rapprochent de créations picturales.

La photographie permet de créer des images d'auteur de la même manière que le peintre crée un tableau.



Marc HIRSTEL

Après plus d'un demi-siècle de photos, il donne libre cours à son imagination. Il ne se laisse plus limiter par les contraintes inhérentes aux techniques du passé. La photo et la peinture qu'il pratiquait, se retrouvent dans une symbiose que permettent les techniques actuelles. Imaginer, créer, c'est son crédo. Chaque sujet, chaque objet, chaque élément de la nature attire son attention et déclenche son processus créatif. Sa vision de la photographie contemporaine s'exprime dans des images oniriques grâce à des formes et des couleurs.



Christian HAEFFELE

"La photographie n'est limitée que par notre imagination" assure-t-il, c'est pourquoi il aspire à imaginer ses photos ou plutôt ses images qu'il s'efforce de réaliser. Il utilise différentes approches de la photographie et met en œuvre les moyens d'une mise en scène, dans son studio ou dans la nature, qui lui permettront de finaliser ses créations. Au-delà de l'image, il cherche à partager ses ressentis, ses émotions, sa vision de la nature revisitée ou tout simplement à vous toucher.



Gérard BOHRER

Courir après le temps ou l'accompagner, guetter les postures, les attitudes qui s'offrent à lui, fait partie de sa démarche photographique. Photographe humaniste, ses personnages et ses lieux symbolisent le théâtre de la vie. Après des périodes agitées par des technologies évoluant sans cesse et rapidement, il avait besoin de se recentrer sur le sens de ses photographies, qu'il ne voulait pas comme une simple illustration du monde. L'évolution du numérique a contribué à l'orienter vers la « photographie de rue » et à devenir son média pour témoigner de son époque.



Catherine HIRSINGER

Les plus grands espaces jusqu'aux plus petits détails sont sources d'inspiration pour qui interprète dans ses œuvres sa vision picturale des choses. Ses œuvres sont chargées d'émotions et lui procurent ces moments de calme, de sérénité, d'émerveillement. Comme elle le dit souvent, c'est « un instant, une lumière, une rencontre ». Ses photos se voient comme des tableaux réalisés grâce à sa technique maîtrisée des moyens dont bénéficie la photographie. Mais au-delà de ça, émerge la grande sensibilité d'une créatrice qui parle avec ses ressentis et veut emmener le spectateur pour lui donner du plaisir.

Hop l'art - Clémence Haeffele

5 au 16 décembre 2022



Cette exposition présente surtout des toiles colorées qui représentent des animaux et des visages. Plusieurs techniques sont utilisées : la peinture acrylique avec des pinceaux, des couteaux ou encore des feutres acryliques.

"J'admire les animaux et je les trouve majestueux. Je m'inquiète concernant l'avenir de la biodiversité et j'espère qu'en les représentant en peinture, j'attire l'attention des gens sur leur conditions de vie et la préservation de leurs espaces naturels."



Biographie

Clémence HAEFFELE a grandi à Wintzenheim et a commencé à s'intéresser au dessin lorsqu'elle était à l'école primaire La Dame Blanche. Elle a été très encouragée par ses grands-parents ; son grand-père d'abord, qui était vitrailliste et réalisait également des tableaux, puis par sa grand-mère qui l'a souvent incitée à exposer. Cette passion s'est développée pendant sa scolarité au collège Jacques Prévert, puis au lycée Camille Sée. C'est tout naturellement qu'elle a donc choisi de présenter l'option "Arts plastiques" au baccalauréat. Ces 3 années de lycée ont permis d'apprendre de nombreuses techniques. Durant ses années étudiantes, elle n'a pu se consacrer que très rarement à la peinture. C'est seulement à partir de 2021 qu'elle s'est remise à peindre, au grand dam de son compagnon qui prétendait ne plus pouvoir se déplacer dans le salon avec toutes les toiles et le matériel de peinture qui s'accumulaient...

Une si belle vallée - Bernadette Lips

1^{er} au 17 février 2023



Pour cette exposition à Wintzenheim, porte d'entrée de la Vallée de Munster, l'artiste a choisi de réunir une série de peintures évoquant des ambiances et des paysages de cette vallée. Ambiance dont elle a pu s'imprégner au fil des saisons, car elle y habite.

L'aquarelle, par ses nombreuses possibilités techniques, permet d'appréhender les nuances et les métamorphoses infinies de la nature et des paysages. C'est une technique qu'elle pratique aussi parfois « in situ », assise sur un coin d'herbe au cœur des montagnes, car ce matériel se transporte aisément !



Biographie

Aimantée par l'art et les pratiques artistiques depuis sa plus tendre enfance, elle a bifurqué, après un bac scientifique, vers des études d'arts plastiques, à l'université de Strasbourg. Professeur d'arts plastiques au collège durant de nombreuses années (collège Jacques Prévert de Wintzenheim durant ses dix dernières années d'enseignement), elle a, simultanément, continué à peindre.

Durant la période où ses propres enfants étaient petits, les balades familiales ont éveillé en elle l'envie de peindre des paysages, pour retranscrire et partager les émotions suscitées par la nature. A cette époque, trouver à la maison l'espace et le temps de sa « bulle peinture » était mission impossible ! Ainsi, l'été, elle partait avant l'aurore sur la pointe des pieds, abandonnant mari et enfants encore endormis, pour peindre le frémissement de l'aube. Elle retrouvait sa « bulle peinture » dans un coin de montagne et c'est à cette période qu'elle a approfondi les techniques d'aquarelle.

Outre les paysages, elle aime aussi « peindre abstrait », à l'acrylique sur des toiles où elle allie matières, couleurs et textures. Elle a aussi eu l'occasion d'illustrer quelques contes, et des couvertures pour la revue de jardinage « Biodynamis ».

Le pense-bête de la billetterie

DES TARIFS INCHANGÉS

CONCERTS ET SPECTACLES

10€ Tarif plein

7€ Tarif réduit*

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Gratuit Pour les enfants de moins de 16 ans

3€ Par adulte accompagnant

ABONNEMENTS

40€ Tarif abonné « 5 spectacles » - tarif plein

30€ Tarif abonné « 5 spectacles » - tarif réduit*

60€ Tarif abonné « Saison complète » - tarif plein

50€ Tarif abonné « Saison complète » - tarif réduit*

**Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif aux -18 ans, étudiants, chômeurs, au moment de l'achat et le soir du spectacle.*

COMMENT RÉSERVER SA PLACE ?

Billetterie ARTHUSS
2 avenue De Lattre de Tassigny 68920 WINTZENHEIM

Lundi et mardi	17h30-19h30
Mercredi	9h30-11h30 et 17h30-19h30
Jeudi	17h30-19h30
Vendredi	19h-21h

au **03 89 79 60 17 - 07 87 79 87 63**

ou par mail à : arthuss@mairie-wintzenheim.fr

En mairie : le lundi de 8h à 12h.

LES CONDITIONS DE RÉSERVATION

Le règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public ou espèces des places réservées doit être effectué 72h après la réservation, au plus tard. Passé ce délai, la réservation est systématiquement annulée.

À SAVOIR AVANT LE JOUR J

L'entrée en salle est effective 15min avant le début du spectacle, sauf conditions particulières demandées par les artistes.

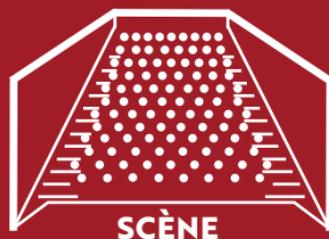
Les spectacles démarrent à l'heure indiquée, des dispositions doivent être prises en ce sens par les spectateurs.

Toute place réservée sera remise en vente à 20h si le spectateur n'est pas là et n'a pas prévenu l'agent de billetterie d'un éventuel retard.

PLAN DE SALLE

Les places de l'Arthuss sont numérotées de 1 à 102.

Une place unique est donc attribuée à chaque spectateur, n'oubliez pas de spécifier à l'agent de billetterie si vous avez des souhaits particuliers.





Wintzenheim

Ville de Wintzenheim

Service Programmation culturelle
de l'Arthuss

 03 89 27 94 93

 mrinoldo@mairie-wintzenheim.fr

www.ville-wintzenheim.fr

