

Le pense-bête de la billetterie

Des tarifs inchangés

Concerts et spectacles

8€ Tarif plein
32€50 Tarif abonné 5 spectacles «Regards»
49€50 Tarif abonné 9 spectacles «Carte blanche»

Spectacles jeune public

Gratuit pour les enfants de moins de 16 ans
3€ par adulte accompagnant

Comment réserver sa place ?

Billetterie ARTHUSS
 2 avenue de Lattre de Tassigny 68920 WINTZENHEIM

Lundi et mardi	17h30-19h30
Mercredi	9h30-11h30 et 17h30-19h30
Jeudi	17h30-19h30
Vendredi	19h-21h

au 03 89 79 60 17 - 07 87 79 87 63
 ou par mail à : arthuss@mairie-wintzenheim.fr

En mairie : le lundi de 8h à 12h

Les conditions de réservation

Le règlement par chèque ou espèces des places réservées doit être effectué 72h après la réservation, au plus tard.

Passé ce délai, la réservation est systématiquement annulée.

**Vous pouvez prendre vos abonnements du
 2 au 30 septembre 2019.**

A savoir avant le jour J

L'entrée en salle est effective 15 minutes avant le début du spectacle, sauf conditions particulières demandées par les artistes.

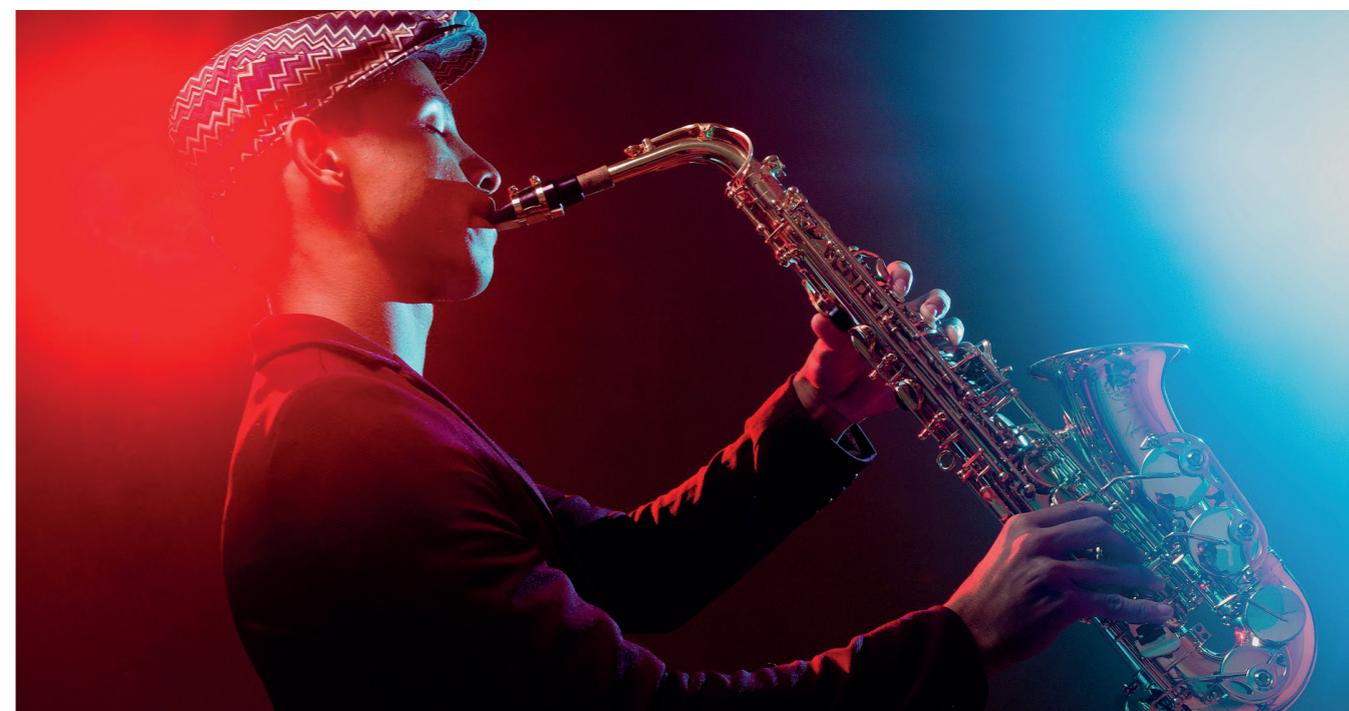
Les spectacles démarrent à l'heure indiquée, des dispositions doivent être prises en ce sens par les spectateurs.

Toute place réservée et non payée sera remise en vente à 20h si le spectateur n'est pas là et n'a pas prévenu l'agent de billetterie d'un éventuel retard.



ESPACE CULTUREL & ASSOCIATIF
ARTHUSS

Saison culturelle 2019-2020



La prochaine saison culturelle s'annonce riche en émotions !

Heureux de l'engouement des spectateurs, nous allons entamer ensemble la huitième saison culturelle de l'ARTHUSS.

Une nouvelle programmation présente toujours une part d'aventure, que nous abordons chaque année avec impatience et enthousiasme, et les surprises sont toujours au rendez-vous.

Entrer dans une salle de spectacle, c'est prendre un risque !

Le spectacle vivant attise la curiosité, ouvre les imaginaires, incite à partager des émotions, enjoint à la réflexion...

C'est aussi un acte volontaire que celui d'accompagner les artistes, de rendre hommage à l'aboutissement de leur travail lorsqu'ils se donnent eux-mêmes en spectacle.

Cette nouvelle saison sera joyeuse, étonnante et détonnante, et les artistes, quel que soit leur univers original, décalé, ou irrévérencieux, se feront un plaisir de partager ces instants de proximité avec vous, spectateurs fidèles, attentifs, critiques parfois, mais toujours là.

Merci de votre présence, qui est aussi notre meilleur soutien.

Valérie Haidar
 Adjointe en charge de la culture

Faites le tour du monde !

Raymond Halbeisen Sextet | Olé !
Mercredi 2 octobre 2019 à 20h

La musique espagnole et le mode andalou ont marqué à leur manière l'histoire du jazz.

Empruntant à cette musique son caractère tourmenté, Miles Davis, John Coltrane, Chick Corea et bien d'autres y ont également trouvé l'inspiration pour des mélodies épurées, véritables invitations à la rêverie et au dépaysement. La Fiesta, Flamenco Sketches, Nardis... sont autant de prétextes incontournables à l'improvisation et au voyage. John Coltrane voulait résumer toutes les musiques en un seul cri...

Quel cri plus célèbre que "Olé!" pouvait illustrer ce projet ?



Odéon Orchestra | Musiques viennoises, tziganes et tangos
Mercredi 4 décembre 2019 à 20h



L'ensemble proposera des musiques de l'époque insouciant d'avant la Grande Guerre et des années 1930/1940. Les valse viennoises se mélangeront avec des foxtrott et des medleys très en vogue dans les années d'entre les deux guerres, ainsi qu'avec des tangos et de la musique tzigane. Les différents morceaux seront présentés et mis dans leur contexte historique.



Ladislava | Histoire de la musique tzigane
Mercredi 6 novembre 2019 à 20h

Elle aux vents et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Ils revisitent le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, se laissent emporter par les grands classiques du jazz manouche, reprennent Brassens, Gainsbourg ou encore Piaf sur des rythmes tziganes et interprètent leurs propres compositions.

Depuis 2014, Ladislava dépayse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire (re)découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière.

Et demain, la p'tite roulotte de Ladislava sera déjà partie rouler sa bosse sur d'autres chemins...

Ça va swinguer très jazz !

Jazz Legacy | Concert Cool Jazz | Mercredi 8 janvier 2020 à 20h

Jazz Legacy réunit depuis 2003 des musiciens passionnés de cool jazz.

Apparu dans les années 1950, le cool jazz est un mélange des tonalités Bop et Swing, caractérisé par sa douceur et sa légèreté, voire son côté "mondain". Mais plus qu'un véritable style, le cool jazz rompt avec la frénésie du bebop, utilisant ses apports, faisant disparaître ses plus vives aspirations. De Chet Baker à Miles Davis, de Dave Brubeck à Thelonius Monk, de Stan Getz à Gerry Mulligan, Jazz Legacy proposera des morceaux des grands sextets « cool ». Complicité et cohésion seront au rendez-vous de ces standards qui touchent à l'essentiel du jazz.



Diven Reinhardt Trio | Jazz Swing
Mercredi 5 février 2020 à 20h



Dans la famille Reinhardt, on demande Diven et son trio. Non content de perpétuer l'énergie ascensionnelle de Django, Diven Reinhardt, l'oreille rompue à l'écoute de Biréli, emboîte le pas de ces guitaristes de génie pour divaguer avec bonheur d'un style de jazz à l'autre.

Sa verve imprévisible tutoiera sans manière la rythmique infaillible de

Washington Schumacher, tout en s'inventant continuellement au contact de la basse d'Eric Scalzitti, entraîné dans de jubilatoires dérivés sur les terres de la fusion. Les oreilles ravies se laisseront emporter au gré des standards déstandardisés, des ballades rêveuses et des chansons françaises au charme ravivé.

Blue monday and Bessy Gordon Bird and Bessy
Mercredi 4 mars 2020 à 20h



Retrouvez les grands standards de Charlie Parker et de Billie Holiday, comme si vous étiez au Fullmore, et voyagez dans le temps du bebop et du swing, avec une invitation à la détente, pour faire entrer en nous la musique du Birdland.

De la variété française "made in Alsace"

A travers chant | Vrai-semblant
Mercredi 1er avril 2020 à 20h



Laissons-nous assez de place à l'essentiel ? Jouons-nous une partition qui n'est pas la nôtre ? Sommes-nous vrais ou faisons-nous semblant ? Faut-il tomber le masque ?

Le répertoire, dédié aux auteurs français, met en jeu polyphonie et mouvement, interprétation et précision, harmonie et rigueur. Mémoire musicale commune, succès passés, récents ou actuels, grandes cathédrales, monuments incontournables, ce sont quelques facettes de Vrai-semblant, présenté par A Travers Chant, en chœur et en mouvement.



La Camelote Quintet | Brocante de chansons
Mercredi 6 mai 2020 à 20h

Une brocante vintage, 4 musiciens aux « gueules de cinéma » et un chanteur à la gouaille ravageuse... La Camelote déballe son échoppe d'airs d'antan ! Et pour à peine un sourire, ces néo-titis parisiens vous proposent de vous offrir souvenirs, anecdotes et chansons françaises dépoussiérées, secouées et totalement réorchestrées. En version ska ou manouche, tango ou gypsy, les chefs d'œuvre de Brel, Brassens, Piaf, Dalida, Montand et bien d'autres prennent un coup de jeune étonnant.

Assurément, La Camelote vous vendra du rêve et de la joie en quelques airs populaires et festifs !

Marikala | Vivante | Mercredi 3 juin 2020 à 20h

Son spectacle parle du bonheur ici et maintenant, du quotidien domestique, comme des menaces qui pèsent sur la planète. Le ton se fait tour à tour grave et malicieux, teinté d'humour et de joie, sur des airs de chanson française, même si on y retrouve du charleston et de la bossa-nova. À côté des titres originaux cosignés par Marikala (textes-musiques) et F. Arnold (musique-arrangements), ce spectacle nous offre aussi des reprises de grands titres de la chanson française. Le temps est suspendu lorsqu'elle entre en scène... Plus qu'un concert, Marikala est un spectacle d'émotions à elle toute seule. Un pur moment de simplicité et de bonheur partagé.



Les tout-petits aussi ont leurs Pestacles

La Conteuse Cricri Malices ou maléfices ?
Mer. 23 octobre 2019, 15h
Dès 3 ans. Durée : 40 min.

Sorcières maléfiques ou sorcières malicieuses ? A Halloween, tout est possible. Les légumes du potager le découvriront.

Dans une légende d'Alsace, Hans, un jeune meunier le réalisera à ses dépens. Quel tour réservera au loup, la fée de l'histoire du petit poussin ? Et est-ce par espièglerie ou par sortilège que les chèvres de Jeannot ne veulent pas sortir du champ d'un voisin ? Cricri vous dévoilera le secret...



Cie L'Oreille absolue | Néo Noël
Mer. 23 décembre 2019, 15h
Dès 6 ans. Durée : 45 min.



« L'Esprit de Noël existe-t-il toujours ? » Voici l'étrange question posée par le Père Noël à Capnord et Follanote, deux aventuriers au Pôle Nord. Inquiet, il leur confie la mission de s'assurer que la joie de Noël remplisse toujours les cœurs des bambins. Avec l'accord du Père Noël, Capnord et Follanote ont donc décidé de dépoussiérer les chansons de Noël avec une version moderne et festive des plus grands hymnes d'hivernaux. Alors, petits et grands, rejoignez les deux aventuriers sur la piste de danse et venez danser et chanter à ce concert électro de Noël !

Claire Iselin et Emmanuel Licari | Ciné-concert "Cartoon Duo"
Mer. 19 février 2020, 15h
Dès 3 ans. Durée : 55 min.



Une expérience artistique inédite à découvrir en famille... Deux musiciens multi-instrumentistes (percussions, harpe, violon, alto) interprètent la musique de dessins animés diffusés sur l'écran. Au rendez-vous :

- One two tree (Russie),
- La chose perdue (Australie),
- Le vagabond (Danemark),
- Mariza (U.S.A.).

Ensemble Atrium | Le Voyage Magique
Mer. 22 avril 2020, 15h
Dès 3 ans. Durée : 45 min.

Il s'appelle Kiro, c'est un Viking et les Vikings sont de grands voyageurs et pour découvrir de nombreux pays en voguant avec leur bateau qui s'appelle... le Drakkar. Voici le trésor qu'il a découvert après un long voyage. Cependant il reste un problème, impossible de l'ouvrir, ce trésor... Il faut un mot magique et pour trouver ce mot magique, il faut qu'il vous raconte son histoire. Est-ce que vous voulez l'entendre ?

